Patrimonio, ciudad y memoria

Aprender a mirar la ciudad para comprender sus transformaciones

Formación para **observar las huellas del paisaje construido, interpretarlas y convertirlas en herramientas de investigación y propuesta**. La ciudad se aborda como una construcción colectiva en la que conviven memorias, usos, materiales y transformaciones.

DIRIGIDO A	FORMATO	DURACIÓN
Estudiantes y profesionales de arquitectura, urbanismo, historia, patrimonio, artes y gestión cultural.	Presencial u online · individual o grupal · adaptable al caso de estudio.	Sesión introductoria de 3 h; itinerarios aplicados de 6, 9 o 12 h.

Objetivos de aprendizaje

- Relacionar patrimonio, ciudad y memoria en la lectura del espacio urbano.
- Interpretar el paisaje construido como resultado de procesos históricos, sociales y materiales.
- Identificar capas, permanencias, huellas y transformaciones en un lugar.
- Desarrollar herramientas de observación e investigación urbana para formular una propuesta.

Contenidos

1. Patrimonio y memoria: valores, relatos y significados urbanos.
2. Paisaje construido y transformación: permanencias, usos, materiales y cambios.
3. Lectura por capas: observación, registro y relación de evidencias.
4. Investigación urbana: preguntas, herramientas y comunicación de hallazgos.

Metodología y evaluación

La formación combina exposición dialogada, análisis de referencias y lectura guiada de un caso urbano mediante imágenes, planos o trabajo de campo según la duración. El método MIRA —Mirar, Interpretar, Relacionar y Actuar— estructura el proceso desde la observación hasta la propuesta. La evaluación es formativa y considera la participación, la calidad del registro y la coherencia de la interpretación y las conclusiones.

Resultados y requerimientos académicos

Al finalizar, cada participante podrá describir las capas y transformaciones de un entorno, construir una lectura fundamentada y comunicar una pregunta o propuesta de investigación urbana. No se requieren conocimientos previos. Para la modalidad online: conexión estable y plataforma de videoconferencia; para el trabajo aplicado: imágenes, planos o documentación básica del lugar elegido. Se proporcionan pautas de observación y referencias.